

Delphine HERMANT (45 ans)  
75 Rue Du Bellay  
80000 Amiens  
Téléphone : +33 3 22 95 35 29  
Mobile : +33 6 15 93 29 71  
1 enfant  
delph.hermant@gmail.com



## Compétences

### Conception et mise en œuvre de projets culturels :

**Analyser** : évaluation des besoins des différents partenaires / Analyse des contextes institutionnels et politiques/ Besoins et objectifs du porteur de projet / Définition des problématiques et formulation des objectifs.

**Construire** : définition des actions à mettre en place / Préparations des outils / Montage de dossier.

**Structurer** : coordination des réunions / Planification temporelle des actions à mener / Recherche de financement collectivités territoriales / Coordination des actions / Budget prévisionnel.

**Mettre en œuvre** : régulation et suivi du projet / Accompagnement des résidences / Coordination du recueil de traces des actions, vidéo, son, paroles et organisation des rendus / Organisation de débats, conférences thématiques / accompagnement des spectateurs / Organisation de workshops / Suivi en communication interne / Mise en place de la communication externe : presse, radio, public visé.

**Évaluer** : conception d'outils d'évaluation / Rédaction de bilans.

**Manager** : organisation du travail / Animation de réunion, débats, conférences, entretiens.

**Informatiques** : maitrisée Mac ou PC : Word, Excel, Powerpoint / Initiée : Final Cut Pro 7.

**Langues** : anglais maitrisé.

### Conception et mise en œuvre de projets artistiques / Danse contemporaine / Performance / Arts de la rue :

**Composer** : écriture chorégraphique au plateau, en milieu urbain ou naturel, dramaturgie.

**Transmettre** : atelier de pratique autour du corps pour artistes non danseurs / Training danse contemporaine, ateliers de pratique danse tout public de l'enfant à l'adulte, du débutant à l'expert.

**Coordonner** : fédérer autour de thématiques de création / initier des démarches de partage en trans et/ou multidisciplinarités.

## Parcours professionnel et associatif

- 2015 / 2017 **Vice présidente du collectif d'artistes "La Briqueterie"**, lieu alternatif de création, d'accompagnement à la préprofessionnalisation, et lieu de diffusion interdisciplinaire (Amiens, France).
- 1994 / 2017 **Enseignante dans l'enseignement supérieur** (Université de Picardie Jules Verne, U.F.R. STAPS).
- 2014 / 2016 Aide en régie générale et technique festival de musique "Les apéros musicales de Blesle" (Auvergne, France).
- 2014 / 2015 Membre du CA label musique "La Maison" (Amiens, France) ;
- 2014 / 2015 Accompagnatrice administratif et artistique du projet européen de recherche expérimentale interdisciplinaire, subventionné par le conseil régional de Picardie / collectif d'artistes "Christ... Fuck !" (performances, vidéo, danse, exposition).
- 2014 / 2015 Membre du collectif "Les Tatas", (arts plastiques, spectacle vivant, aménagement d'espace, performance, arts de la rue)
- 2015 **Interprète**, reprise performance, sous la direction de Yoann Boyer avec le soutien de Marseille objectif Danse et dans le cadre de "Dances for Anna", évènement mondial initié par Tamalpa Institute, en l'honneur des 95 ans de la chorégraphe Anna Halprin, (Marseille, France).
- 2014 Interprète performances de fin de workshop en public (G. Maiorino, Paris).  
Co-conception et interprétation Performance danse et modelage sur le quartier d'Elbeuf, Cie Les Tatas (Amiens, France).
- 2013 **Création** et interprétation Performance danse "Écartant ses voiles, craquant ses carapaces, la féminité", une installation vidéo de Mathilde Leroy (Le Safran centre d'art, Amiens, France).
- 2009 Travail sur le corps avec les comédiens Cie Art tout chaud (festival d'Avignon 2009, France).
- 2004 Interprète Cie "Pied de nez" / Cie "Effervescence" (Amiens, France).
- 2000 / 2005 **Chorégraphe** et interprète Cie "Hap'Art" (Festival Aurillac), "Fête dans la ville" (Amiens, France).
- 2000 / 2005 Présidente de l'association "Hap'Art" promotion et diffusion de création pluridisciplinaire" (Amiens, France).
- 1993 / 1994 Enseignante E.P.S. second degré : collège L.E.P. Flixecourt, Somme.

## Formations et diplômes

- 2017 **D.U. Métiers des arts du spectacle vivant**, diffusion, communication, production. U.P.J.V. Amiens.
- 1993 / 2015 **Multiple workshops danse contemporaine** : Corinne Lanselle (Paris), Gabriella Maiorino (Italie), Emilio Greco (Amsterdam), Alain Platel (Belgique), Yoann Bolzer (Marseille), Xavier Lot (Amiens), Françoise et Dominique Dupuis (Paris), Jean-Claude Gallotta (Amiens), Mathieu Burner (Berlin), Claudia Gardiner (Amiens).
- 2007 / 2008 Membre de l'association des jeunes chercheurs en danse dans le cadre d'un travail de thèse : "étude comparative des processus de création en danse contemporaine" sous la direction de J.F. Dussigne, Art du spectacle vivant, C.N.D. Pantin, Paris.
- 1999 **AGRÉGATION** interne E.P.S. Spécialité danse (concours cadre A fonction publique française).
- 1997 **D.E.A.** cultures et comportements sociaux université Paris V.
- 1994 C.A.P.E.P.S. (concours éducation nationale française).

## A mes heures perdues ...

Conception et réalisation de bijoux en résine, conception de vêtements à partir du vintage. Confection de chapeaux.  
Conception et rénovations de lieux d'habitations ou d'ateliers artistiques (électricité, placo, carrelage, cloisons, etc.).  
Pratique des activités de glisses (snowboard, funboard), voyages en globe-trotteur ou en van.